



Corrigenda

Die im Amtsblatt 2024, Nr. 3, S. 27 veröffentlichte „Studien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Literaturwissenschaft (Schwerpunkt: Komparatistik, Germanistik, Romanistik oder Slavistik) (120 Leistungspunkte) an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg“ wird durch folgende Ordnung ersetzt.

Studien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Literaturwissenschaft (Schwerpunkt: Komparatistik, Germanistik, Romanistik oder Slavistik) (120 Leistungspunkte) an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

vom 17.01.2024

Gemäß § 13 Abs. 1 in Verbindung mit §§ 67a Abs. 2 Nr. 3 a) und 77 Abs. 2 Nr. 1 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG LSA) in der Bekanntmachung vom 14.12.2010 (GVBl. LSA S. 600) in Verbindung mit der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für das Bachelor- und Masterstudium an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (RStPOBM) vom 11.11.2020 (ABl. 2020, Nr. 15, S. 2), in der jeweils geltenden Fassung, hat die Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg folgende Studien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Literaturwissenschaft (Schwerpunkt: Komparatistik, Germanistik, Romanistik oder Slavistik) (120 Leistungspunkte) beschlossen.

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Art des Masterstudiengangs
- § 3 Ziele des Masterstudiengangs
- § 4 Zulassung zum Studium
- § 5 Studienbeginn und Regelstudienzeit
- § 6 Aufbau des Masterstudiengangs
- § 7 Praktikum
- § 8 Studium im Ausland
- § 9 Arten von Lehrveranstaltungen
- § 10 Modulleistungen, Studienleistungen und Modulteilleistungen
- § 11 Abschlussmodul Masterarbeit und Abschlussbezeichnung
- § 12 Studien- und Prüfungsausschuss
- § 13 Inkrafttreten

§ 1 Geltungsbereich

(1) Diese Studien- und Prüfungsordnung regelt in Verbindung mit der Rahmenstudien- und Prüfungsordnung für das Bachelor- und Masterstudium an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (RStPOBM) Ziele, Inhalte und Aufbau des Masterstudiengangs Literaturwissenschaft (Schwerpunkt: Komparatistik, Germanistik, Romanistik oder Slavistik) (120 Leistungspunkte).

(2) Diese Studien- und Prüfungsordnung gilt für Studierende, die ab dem Wintersemester 2024/2025 das Studium im Masterstudiengang Literaturwissenschaft (Schwerpunkt: Komparatistik, Germanistik, Romanistik oder Slavistik) (120 Leistungspunkte) aufnehmen bzw. sich für den Studiengang bewerben.

§ 2

Art des Masterstudiengangs

Bei dem Masterstudiengang Literaturwissenschaft (Schwerpunkt: Komparatistik, Germanistik, Romanistik oder Slavistik) (120 Leistungspunkte) handelt es sich um einen konsekutiven Masterstudiengang, der stärker forschungsorientiert ist.

§ 3

Ziele des Masterstudiengangs

(1) Der Masterstudiengang (Schwerpunkt: Komparatistik, Germanistik, Romanistik oder Slavistik) (120 Leistungspunkte) beschäftigt sich mit Literatur und Literaturen jenseits nationalphilologischer Beschränkungen. Er richtet sich an Studierende mit einem Abschluss in einem einzelphilologischen Bachelorstudiengang, die sich auf dem Gebiet der Literaturwissenschaft grundlegend weiterqualifizieren und hier ihren Horizont erweitern möchten. Der interphilologisch angelegte Studiengang verbindet ein Wissen über transnationale wie transhistorische literarische Verflechtungen mit einem Schwerpunkt auf Literaturtheorie. Er betont das weltgenerierende Potential literarischer Texte und den Beitrag der Literatur und Literaturwissenschaft zum Verständnis der Wirklichkeit. Ziele des Masterstudiengangs Literaturwissenschaft sind: die Anlage und Vertiefung fachlicher und methodischer Kompetenzen sowie die Erweiterung allgemein berufsqualifizierender Kompetenzen, die sowohl für die spätere berufliche Praxis als auch zur Aufnahme einer anschließenden Promotion befähigen. Neben der Vermittlung von Frage- und Themenstellungen der Allgemeinen Literaturwissenschaft bietet der Studiengang deren Vertiefung in einem der vier Schwerpunktbereiche – Komparatistik, Germanistik, Romanistik oder Slavistik –, der von den Studierenden ausgewählt wird.

Durch den Masterstudiengang Literaturwissenschaft werden die Studierenden in die Lage versetzt, sprach-, literatur- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen und Methoden in Berufsfeldern anzuwenden, deren Anforderungen im Schnittfeld von Sprache, interkultureller bzw. kulturvermittelnder Kompetenz und Umgang mit Texten liegen.

(2) Der Masterstudiengang qualifiziert für herausgehobene Positionen in folgenden Berufsfeldern: geisteswissenschaftliche Forschung, Bereiche der Wissensvermittlung und Wissensorganisation wie z.B. Verlagswesen und Medien, Bildungs- und Kulturinstitutionen, Öffentlichkeitsarbeit und Personalentwicklung.

§ 4

Zulassung zum Studium

(1) Zum Masterstudium kann zugelassen werden, wer über einen ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss verfügt und Sprachkenntnisse in zwei modernen Fremdsprachen oder alternativ in einer modernen Fremdsprache und in Latein nachweisen kann.

(2) Der berufsqualifizierende Hochschulabschluss gemäß Absatz 1 ist durch ein abgeschlossenes Bachelorstudium oder durch einen vergleichbaren Abschluss i.S.v. § 27 Abs. 8 HSG LSA nachzuweisen. Der jeweilige Abschluss muss aus einem Studiengang der Literatur- oder Kulturwissenschaften erfolgt sein. Dabei sind mindestens 60 Leistungspunkte im Bereich Literaturwissenschaft nachzuweisen.

(3) Die modernen Fremdsprachen gemäß Absatz 1 werden auf dem Sprachniveau B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GER) durch das deutsche Abiturzeugnis oder ein gleichwertiges international anerkanntes Sprachzertifikat (z.B. TOEFL, IELTS, Cambridge Certificate, Unicert II etc.) nachgewiesen; der Sprachnachweis einer modernen Fremdsprache gilt auch als erbracht, wenn der Abschluss nach Absatz 1 in einem fremdsprachigen Studiengang erfolgte. Die Lateinkenntnisse nach Absatz 1 müssen dem Niveau des Kleinen Latinums entsprechen; sie werden durch das deutsche Abiturzeugnis oder eine Abiturergänzungsprüfung oder ein gleichwertiges international anerkanntes Sprachzertifikat nachgewiesen.

(4) Ist der Studiengang zulassungsbeschränkt und übersteigt die Zahl der Bewerbungen die Zahl der verfügbaren Studienplätze, so erfolgt die Vergabe der zur Verfügung stehenden Studienplätze nach der Studienplatzvergabeverordnung Sachsen-Anhalt. In diesem Fall besteht bei Vorliegen der Zugangsvoraussetzungen kein Anspruch auf den Erhalt eines Studienplatzes.

(5) Das Bewerbungs- und Zulassungsverfahren wird geregelt durch die Bewerbungs- und Zulassungsordnung für das Masterstudium an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg vom 13.04.2022 (ABl. 2022, Nr. 4, S. 1) in der jeweils gültigen Fassung.

§ 5

Studienbeginn und Regelstudienzeit

(1) Das Studium beginnt zum Wintersemester.

(2) Die Regelstudienzeit beträgt vier Semester.

§ 6

Aufbau des Masterstudiengangs

(1) Der Masterstudiengang Literaturwissenschaft (Schwerpunkt: Komparatistik, Germanistik, Romanistik oder Slavistik) (120 Leistungspunkte) besteht aus drei Bereichen: einem Pflichtbereich, in dem 35 LP zu erbringen sind, einem Schwerpunktbereich, in dem ebenfalls 35 LP zu erbringen sind, einem Wahlpflichtbereich, in dem 20 LP zu erbringen sind sowie dem Abschlussmodul von 30 LP, das sich aus der Masterarbeit und ihrer Verteidigung zusammensetzt. Im Schwerpunktbereich wählen Studierende einen der Schwerpunkte des Studiengangs: Germanistik, Komparatistik, Romanistik oder Slavistik. Im Wahlpflichtbereich wählen sie Module aus den anderen Schwerpunkten.

(2) Die Abfolge der Module die zu erbringenden Studienleistungen, die zu erbringenden Modulleistungen, die eventuellen Teilnahmevoraussetzungen für die Module, das Verhältnis von Kontakt- und Selbststudium sowie der Anteil der einzelnen Modulnoten an der Gesamtnote ergeben sich aus der Studiengangsübersicht (Anlage) in Verbindung mit den allgemeinen Modulbeschreibungen.

§ 7

Praktikum

Ein Praktikum wird im Hinblick auf den Berufseinstieg nach dem Studium empfohlen, ist aber nicht Bestandteil des Masterstudiengangs.

§ 8 Studium im Ausland

Es besteht die Möglichkeit, ein Auslandssemester zu absolvieren. Studierende sollen vor Aufnahme des Auslandssemesters mit dem Studien- und Prüfungsausschuss eine Absprache über die Anrechnung der im Ausland geplanten Studien- und Prüfungsleistungen treffen und hierüber ein Learning Agreement abschließen.

§ 9 Arten von Lehrveranstaltungen

(1) Das Kontaktstudium wird durch verschiedene Lehrveranstaltungsarten bestimmt. Wesentliche Unterrichtsformen sind:

1. *Vorlesungen*: Bieten zusammenhängende Darstellungen größerer Stoffgebiete und vermitteln Kenntnisse und Methoden auf wissenschaftlicher Grundlage.
2. *Übungen*: Dienen der Verfestigung von in Vorlesungen gelernten Fertigkeiten unter Anleitung von Dozentinnen und Dozenten.
3. *Seminare*: Dienen der gezielten Behandlung fachwissenschaftlicher Fragestellungen und führen in bestimmte Lehrstoffe ein.
4. *Kolloquien*: Dienen der Präsentation aktueller, grundlagen- wie anwendungsorientierter Forschungsprobleme.
5. *Projektgruppen und -seminare*: Dienen der Erarbeitung eigener Ergebnisse einzeln oder im Team.
6. *Exkursionen*: Dienen dem Studium in der Praxis realisierter Ansätze unter Einbeziehung des Orts.

(2) Sofern dies sachlich und didaktisch zweckmäßig ist, können einzelne Vermittlungsformen gemäß Absatz 1 innerhalb einer Lehrveranstaltung miteinander kombiniert werden.

(3) Zur Stärkung der Sprachkompetenz kann ein Teil des Lehrangebots in einer anderen modernen Sprache angeboten werden.

§ 10 Modulleistungen, Studienleistungen und Modulteilleistungen

(1) In der Studiengangsübersicht (Anlage) in Verbindung mit den allgemeinen Modulbeschreibungen des Masterstudiengangs Literaturwissenschaft (Schwerpunkt: Komparatistik, Germanistik, Romanistik oder Slavistik) (120 Leistungspunkte) sind die Studienleistungen, die Teilnahmevoraussetzungen sowie die jeweiligen Formen der Modulleistungen bzw. der Modulteilleistungen festgelegt.

(2) Wesentliche Formen von schriftlichen und mündlichen Studienleistungen sind:

1. *Referat/Gruppenreferat*: Ein mündlicher Vortrag von maximal 45 Minuten Dauer; bei einem Gruppenreferat muss die individuelle Leistung deutlich abgrenzbar und bewertbar sein.
2. *Protokoll*: Eine inhaltliche Zusammenfassung einer Lehrveranstaltung.
3. *Handout*: Eine schriftliche Vorlage in Thesenform zur Vorbereitung einer Sitzung.
4. *Sitzungsmoderation*: Eine strukturierende Leitung einer Lehrveranstaltung in der Regel von 45 oder 90 Minuten Dauer.

5. *Stellungnahme*: Eine schriftliche Beantwortung von Leitfragen im Umfang von maximal 6.000 Textzeichen.
6. *Annotation/Lektürenotiz/Schriftliche Fragen*: Kurze schriftliche Lektürereaktion, die in einer Diskussionsfrage münden sollte.
7. *Kurzer schriftlicher Beitrag*: 2.200-5.000 Zeichen im Rahmen gemeinsamer Projektarbeit wie beispielsweise Übersetzungs- oder Redaktionsarbeit.
8. *Gemeinsame Projektarbeit*: Im Projektseminar gemeinsam mit verschiedenen Studierenden entwickeltes Projekt, z.B. ein Blog, eine Anthologie etc; bei einer Gruppenarbeit muss die individuelle Leistung deutlich abgrenzbar und bewertbar sein.
9. *Projektbeitrag*: Schriftliche Rekapitulation und Reflexion auf den Beitrag zum gemeinsamen Projekt, ca. 20.000 Zeichen.

(3) Formen von schriftlichen und mündlichen Modulleistungen und Modulteilleistungen sind:

1. *Klausur*: Die Klausur ist eine beaufsichtigte schriftliche Prüfung zu einem oder mehreren Themenstellungen, die selbständig und in der Regel ohne Hilfsmittel zu bearbeiten sind. Die Dauer liegt in der Regel zwischen 45 und 240 Minuten. Klausuren können ausschließlich oder anteilig im Antwort-Wahl-Verfahren sowie elektronisch durchgeführt werden.
2. *Mündliche Prüfung*: Sie dauert in der Regel 30 Minuten und kann auf einem Thesenpapier von 1.000-2.000 Zeichen beruhen.
3. *Präsentation*: Eine Präsentation dient der mündlichen Darstellung der eigenständigen Arbeit mit Literatur bzw. Forschungsliteratur zu einem vorgegebenen Thema mit Hilfe geeigneter Präsentationstechniken; die Präsentation dauert in der Regel 30 Minuten.
4. *Hausarbeit*: Eine schriftlich verfasste wissenschaftliche Arbeit im Umfang von 15 bis 25 Seiten, 42.000-60.000 Textzeichen.
5. *Essay*: Eine Reflexion zu einer vorgegebenen Lektüre, ca. 12.000 Zeichen.
6. *Modellanalyse*: Übung zur Anwendung bestimmter Analysemethoden auf einen Text, ca. 15.000 Zeichen.
7. *Kommentierte Übersetzung*: projektbezogene Übersetzung mit Erläuterungen zur Vorgehensweise und Begründung der Varianten, ca. 15.000 Zeichen.
8. *Rezension*: Kritische Besprechung einer literarischen Publikation, einer wissenschaftlichen Monographie oder eines wissenschaftlichen Sammelbands, maximal 12.000 Zeichen.
9. *Interdisziplinärer Bericht*: schriftliche Rekapitulation der im interdisziplinären Vertiefungsmodul erworbenen Kenntnisse über das dort behandelte Thema und Reflexion auf die Relevanz für das eigene Forschungsinteresse, 20.000-30.000 Zeichen.
10. *Forschungsbericht*: Eine schriftlich verfasste Ausarbeitung von max. 30.000 Zeichen, die zu einem Themenbereich den Forschungsstand darstellt und auswertet.
11. *Projektskizze*: Eine schriftlich verfasste Ausarbeitung von max. 30.000 Zeichen, in der eine wissenschaftliche Fragestellung und Ansätze zu ihrer Beantwortung skizziert werden.
12. *Forschungsexposé*: Das Forschungsexposé für die Masterarbeit sollte vom Umfang her zwischen 10.000 bis 15.000 Zeichen umfassen.
13. *Masterarbeit und Verteidigung*: siehe § 11.

(4) In allen Modulen wird die Möglichkeit eingeräumt, vor der zweiten Wiederholung der Modulleistung bzw. der Modulteilleistung die entsprechende Lehrveranstaltung nochmals zu besuchen.

§ 11

Abschlussmodul und Abschlussbezeichnung

(1) Das Abschlussmodul im Umfang von 30 Leistungspunkten ist im Masterstudiengang Literaturwissenschaft (Schwerpunkt: Komparatistik, Germanistik, Romanistik oder Slavistik) (120 Leistungspunkte) obligatorisch und umfasst einen Arbeitsaufwand von insgesamt 900

Stunden. Moduleilleistungen sind die Masterarbeit und die Verteidigung. Auf die Masterarbeit entfällt dabei ein Arbeitsaufwand von 810 Stunden (27 Leistungspunkte) und auf die Verteidigung (inkl. Vorbereitung) ein Arbeitsaufwand von 90 Stunden (3 Leistungspunkte).

(2) Zum Abschlussmodul wird zugelassen, wer im Masterstudiengang Literaturwissenschaft (Schwerpunkt: Germanistik, Komparatistik, Romanistik oder Slavistik) (120 Leistungspunkte) eingeschrieben ist und erfolgreiche Studien- und Prüfungsleistungen im Umfang von mindestens 60 Leistungspunkten nachweist.

(3) Die Verteidigung findet nach Begutachtung der Masterarbeit statt und dauert in der Regel 30 Minuten. In der Verteidigung soll die bzw. der Studierende zeigen, dass sie bzw. er die Arbeitsergebnisse aus der Masterarbeit darzustellen weiß und diese in Bezug zu fachübergreifenden Forschungsthemen setzen kann. Außerdem sollte in der Verteidigung auch auf die Gutachten eingegangen werden. Masterarbeit und Verteidigung werden im Verhältnis drei zu eins gewertet.

(4) Das Thema der Masterarbeit wird vom Studien- und Prüfungsausschuss ausgegeben. Der Tag der Ausgabe des Themas wird aktenkundig gemacht.

(5) Mit der Ausgabe eines Themas der Masterarbeit beginnt die Bearbeitungszeit. Diese beträgt fünf Monate.

(6) Der Umfang der Masterarbeit soll nicht mehr als etwa 80 Seiten exklusive Anhang (nicht mehr als 200.000 Textzeichen inklusive Leerzeichen) aufweisen.

(7) Die Studentin bzw. der Student fügt der Masterarbeit ein Verzeichnis der benutzten Quellen und Hilfsmittel sowie eine schriftliche Versicherung hinzu, dass sie bzw. er die Arbeit selbstständig, ohne unzulässige fremde Hilfe und unter Beachtung der allgemeinen Grundsätze guter wissenschaftlicher Praxis verfasst hat, sie in gleicher oder ähnlicher Fassung noch nicht in einem anderen Studiengang als Prüfungsleistung vorgelegt und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt sowie Zitate kenntlich gemacht hat.

(8) Die Masterarbeit ist spätestens an dem Tage, an dem die Bearbeitungszeit endet, in mindestens einer gebundenen Ausfertigung und in einer elektronischen Fassung auf gängigen Speichermedien beim Prüfungsamt einzureichen. Bei Abweichungen zwischen schriftlicher Ausfertigung und elektronischer Fassung sind der Eingang und der Inhalt der schriftlichen Ausfertigung ausschlaggebend. Weitere ein bzw. zwei gebundene Ausfertigungen sind einzureichen, sofern die Gutachterinnen bzw. Gutachter nicht schriftlich auf den Erhalt einer gebundenen Ausfertigung verzichten. Der Abgabetag ist aktenkundig zu machen. Wird die Masterarbeit aus einem von der Studentin bzw. dem Studenten zu vertretenden Grund nicht fristgemäß oder formgerecht abgeliefert, so lautet ihre Bewertung „nicht ausreichend“. Verzögerungen im Postversand gehen zu Lasten der Studentin bzw. des Studenten.

(9) Nach erfolgreichem Abschluss des Studiums wird von der Philosophischen Fakultät II der akademische Grad des »Master of Arts (M.A.)« verliehen.

§ 12 Studien- und Prüfungsausschuss

(1) Zur ordnungsgemäßen Durchführung des Masterstudiengangs Literaturwissenschaft (Schwerpunkt: Komparatistik, Germanistik, Romanistik oder Slavistik) (120 Leistungspunkte) bildet der Fakultätsrat der Philosophischen Fakultät II einen Studien- und Prüfungsausschuss.

(2) Der Studien- und Prüfungsausschuss besteht aus vier Hochschullehrerinnen bzw. Hochschullehrern, zwei wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen bzw. wissenschaftlichen Mitarbeitern und einer Studierenden bzw. einem Studierenden.

§ 13 Inkrafttreten

(1) Diese Ordnung wurde beschlossen vom Fakultätsrat der Philosophischen Fakultät II am 17.01.2024; der Senat hat hierzu Stellung genommen am 10.04.2024

(2) Diese Ordnung tritt am Tag nach der Veröffentlichung im Amtsblatt in Kraft.

(3) Diese Studien- und Prüfungsordnung gilt für Studierende, die ab dem Wintersemester 2024/2025 das Studium im Masterstudiengang Literaturwissenschaft (Schwerpunkt: Komparatistik, Germanistik, Romanistik oder Slavistik) (120 Leistungspunkte) aufnehmen bzw. sich für den Studiengang bewerben.

Halle (Saale), 12. April 2024

Prof. Dr. Claudia Becker
Rektorin

**Anlage
Studiengangübersicht**

| <i>Modultitel</i> | <i>Teilnahmevoraussetzung</i> | <i>Kontaktstudium (SWS)</i> | <i>Leistungspunkte (LP)</i> | <i>Studienleistung</i> | <i>Modulvorleistung</i> | <i>Modulleistung bzw. Modulleistungen</i> | <i>Anteil an Abschlussnote</i> | <i>Empfehlung Studiensemester</i> |
|--|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------|-------------------------|--|--------------------------------|-----------------------------------|
| Pflichtbereich (65 LP) | | | | | | | | |
| Perspektiven der Literaturwissenschaft | Nein | 4 | 10 | Ja | Nein | Essay oder Klausur | 10/100 | 1. |
| Literaturwissenschaftliche Übung | Nein | 4 | 10 | Ja | Nein | Modellanalyse | 10/100 | 1. und 2. oder 2. und 3. |
| Literatur denken | Nein | 4 | 10 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Projektskizze und Mündliche Prüfung | 10/100 | 1. und 2. oder 2. und 3. |
| Forschungskolloquium | Nein | 2 | 5 | Nein | Nein | Präsentation | 0/90 | 2. |
| Abschlussmodul Master Literaturwissenschaft | Ja | 0 | 30 | Nein | Nein | Masterarbeit und Verteidigung | 30/90 | 4. |
| Schwerpunkt: Komparatistik, Germanistik, Romanistik oder Slavistik (1 aus 4 Schwerpunkten, insgesamt 35 LP) | | | | | | | | |
| Schwerpunkt Komparatistik (35 LP) | | | | | | | | |
| Praktiken der Literaturwissenschaft | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Rezension | 5/100 | 2. |
| Weltliteratur | Nein | 4 | 10 | Ja | Nein | Hausarbeit | 10/100 | 1. und 2. |

| | | | | | | | | |
|---|------|------|----|------|------|---|--------|--------------------------|
| | | | | | | oder Forschungsbericht oder Projektskizze oder Mündliche Prüfung | | oder 2. und 3. |
| Literatur im Austausch und Widerspruch | Nein | 4 | 10 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Projektskizze oder Mündliche Prüfung | 10/100 | 1. und 2. oder 2. und 3. |
| Eigenstudium: Lektüreprjekt | Nein | 0,13 | 5 | Nein | Nein | Präsentation | 5/100 | 2. oder 3. |
| Forschungskolloquium Komparatistik | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Forschungsexposé | 0/100 | 3. |
| Schwerpunkt Germanistik (35 LP) | | | | | | | | |
| Deutsche Literatur im Internationalen Kontext | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung oder Forschungsbericht oder Projektskizze | 5/100 | 2. |
| Deutschsprachige Literatur: Imagination, Produktion, Poetik | Nein | 4 | 10 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 10/100 | 1. und 2. oder 2. und 3. |

| | | | | | | | | |
|---|------|------|----|------|------|---|--------|--------------------------|
| | | | | | | fung oder Forschungsbericht oder Projektskizze | | |
| Deutschsprachige Literatur: Literatur im Diskurs | Nein | 4 | 10 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung oder Forschungsbericht oder Projektskizze | 10/100 | 1. und 2. oder 2. und 3. |
| Eigenstudium: Deutschsprachige Klassiker | Nein | 0,13 | 5 | Ja | Nein | Präsentation | 5/100 | 2. oder 3. |
| Forschungskolloquium Deutschsprachige Literatur | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Forschungsexposé | 0/100 | 3. |
| Schwerpunkt Romanistik (Optionen: Französische Literaturwissenschaft, Italienische Literaturwissenschaft oder Spanische/Lateinamerikanische Literaturwissenschaft, 1 aus 3, 35 LP) | | | | | | | | |
| Option Französische Literaturwissenschaft (20 LP Pflichtmodule/ 15 LP Wahlpflichtmodule) | | | | | | | | |
| > Pflichtmodule Option Französische Literaturwissenschaft | | | | | | | | |
| Vertiefungsmodul Französischsprachige Literaturen 1: Imagination - Produktion - Poetik | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 5/100 | 2. oder 3. |
| Vertiefungsmodul Französischsprachige Literaturen 2: Wissen - Zirkulation - Transformation | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 5/100 | 2. oder 3. |
| Eigenstudium: Französischspra- | Nein | 0,13 | 5 | Nein | Nein | Präsentation | 5/100 | 2. oder 3. |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|----|------|------|---|--------|------------|
| chige Klassiker lesen | | | | | | tion | | |
| Kolloquium Romanistische Literaturwissenschaft | Nein | 2 | 5 | Nein | Nein | For- schungs- ex- posé oder Rezension | 0/100 | 3. |
| > Wahlpflichtmodule Option Französische Literaturwissenschaft | | | | | | | | |
| Vertiefungsmodul (5 LP) | | | | | | | | |
| Vertiefungsmodul Kulturwissen- schaft Frankreich – Kultur und kollektives Gedächtnis | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Münd- liche Prü- fung | 5/100 | 2. oder 3. |
| Vertiefungsmodul Französische Sprachwissenschaft I - Sprache und Gesellschaft | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Münd- liche Prü- fung | 5/100 | 2. oder 3. |
| Vertiefungsmodul Französische Sprachwissenschaft II - Systema- tische Empirie, Sprachentwick- lung, Sprachkontakt | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Münd- liche Prü- fung | 5/100 | 2. oder 3. |
| Sprachpraxis (10 LP, wenn bei Studienbeginn bereits Niveau C1 vorliegt, dann C2) | | | | | | | | |
| Langue française III (Niveau avancé/C1) | Nein | 6 | 5 | Ja | Nein | Klausur | 5/100 | 1. und 2. |
| Langue française III S (Niveau avancé: français spécifique/C1) | Nein | 4 | 5 | Ja | Nein | Mündliche Prüfung | 5/100 | 1. und 2. |
| Langue française IV (Niveau supérieur/C2) | Ja | 8 | 10 | Ja | Nein | Klausur | 10/100 | 1. und 2. |
| Option Italienische Literaturwissenschaft (20 LP Pflichtmodule/ 15 LP Wahlpflichtmodule) | | | | | | | | |
| > Pflichtmodule Option Italienische Literaturwissenschaft | | | | | | | | |
| Vertiefungsmodul Italienische Literatur 1: Imagination - Pro- duktion - Poetik | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Münd- liche Prü- fung | 5/100 | 2. oder 3. |
| Vertiefungsmodul Italienische | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit | 5/100 | 2. oder 3. |

| | | | | | | | | |
|--|------|------|----|------|------|-----------------------------------|--------|--------------------------|
| Literatur 2: Wissen - Zirkulation - Transformation | | | | | | oder Mündliche Prüfung | | |
| Eigenstudium: Italienische Klassiker lesen | Nein | 0,13 | 5 | Nein | Nein | Präsentation | 5/100 | 2. oder 3. |
| Kolloquium Romanistische Literaturwissenschaft | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Forschungsexposé oder Rezension | 0/100 | 3. |
| > Wahlpflichtmodule Option Italienische Literaturwissenschaft | | | | | | | | |
| Vertiefungsmodul (5 LP) | | | | | | | | |
| Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft Italien – Kulturgeschichte | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 5/100 | 2. oder 3. |
| Vertiefungsmodul Italienische Sprachwissenschaft I - Sprache und Gesellschaft | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 5/100 | 2. oder 3. |
| Vertiefungsmodul Italienische Sprachwissenschaft II - Systematische Empirie, Sprachentwicklung, Sprachkontakt | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 5/100 | 2. oder 3. |
| Sprachpraxis (10 LP, wenn bei Studienbeginn bereits Niveau C1 vorliegt, dann C2) | | | | | | | | |
| Lingua italiana III (Livello avanzato/C1) | Nein | 6 | 5 | Ja | Nein | Klausur | 5/100 | 1. und 2. |
| Lingua italiana III S (Livello avanzato: italiano specifico/C1) | Nein | 4 | 5 | Ja | Nein | Mündliche Prüfung | 5/100 | 1. und 2. oder 2. und 3. |
| Lingua italiana IV (Livello superiore/C2) | Ja | 8 | 10 | Ja | Nein | Klausur | 10/100 | 1. und 2. oder 2. und 3. |
| Option Spanische/Lateinamerikanische Literaturwissenschaft (20 LP Pflichtmodule/ 15 LP Wahlpflichtmodule) | | | | | | | | |

| > Pflichtmodule Option Spanische/Lateinamerikanische Literaturwissenschaft | | | | | | | | |
|---|------|------|---|------|------|-----------------------------------|-------|------------|
| Vertiefungsmodul Spanische/Lateinamerikanische Literaturen 1: Imagination - Produktion - Poetik | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 5/100 | 2. oder 3. |
| Vertiefungsmodul Spanische/Lateinamerikanische Literaturen 2: Wissen - Zirkulation - Transformation | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 5/100 | 2. oder 3. |
| Eigenstudium: Spanische/Lateinamerikanische Klassiker lesen | Nein | 0,13 | 5 | Nein | Nein | Präsentation | 5/100 | 2. oder 3. |
| Kolloquium Romanistische Literaturwissenschaft | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Forschungsexposé oder Rezension | 0/100 | 3. |
| > Wahlpflichtmodule Option Spanische/Lateinamerikanische Literaturwissenschaft | | | | | | | | |
| Vertiefungsmodul (5 LP) | | | | | | | | |
| Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft Spanien/Lateinamerika I - Kultur und kollektives Gedächtnis | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 5/100 | 2. oder 3. |
| Vertiefungsmodul Spanische Sprachwissenschaft I - Sprache und Gesellschaft | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 5/100 | 2. oder 3. |
| Vertiefungsmodul Spanische Sprachwissenschaft II: Systematische Empirie - Sprachentwicklung - Sprachkontakt | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 5/100 | 2. oder 3. |
| Sprachpraxis (10 LP, wenn bei Studienbeginn bereits Niveau C1 vorliegt, dann C2) | | | | | | | | |
| Lengua española III (Nivel avanzado/C1) | Nein | 6 | 5 | Ja | Nein | Klausur | 5/100 | 1. und 2. |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|----|------|------|-----------------------------------|--------|--------------------------|
| Lengua española III S (Nivel avanzado: español específico/C1) | Nein | 4 | 5 | Ja | Nein | Mündliche Prüfung | 5/100 | 1. und 2. oder 2. und 3. |
| Lengua española IV (Nivel superior/C2) | Ja | 8 | 10 | Ja | Nein | Klausur | 10/100 | 1. und 2. oder 2. und 3. |
| Schwerpunkt Slavistik (Optionen: Polnische Literaturwissenschaft, Russische Literaturwissenschaft oder Südslavische Literaturwissenschaft, 1 aus 3, 35 LP) | | | | | | | | |
| Option Polnische Literaturwissenschaft (20 LP Pflichtmodule/ 15 LP Wahlpflichtmodule) | | | | | | | | |
| > Pflichtmodule Option Polnische Literaturwissenschaft | | | | | | | | |
| Literaturanalyse und -interpretation (in einer der gewählten Slavinen) | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit | 5/100 | 2. |
| Literarische und kulturelle Übersetzung | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Kommentierte Übersetzung | 5/100 | 1. oder 3. |
| Profilmodul Literaturwissenschaft | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit | 5/100 | 1. oder 3. |
| Kolloquium zu sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlichen Themen | Ja | 2 | 5 | Ja | Nein | Präsentation | 0/100 | 3. |
| > Wahlpflichtmodule Option Polnische Literaturwissenschaft | | | | | | | | |
| Vertiefungsmodul (5 LP) | | | | | | | | |
| Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Russland und Polen. Kultur und kollektives Gedächtnis | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 5/100 | |
| Slavisches Sprachkontinuum und seine Standardsprachen | Nein | 2 | 5 | Nein | Nein | Klausur | 5/100 | 2. |
| Sprachpraxis (10 LP, Niveau I, II oder III, je nach Einstufung der sprachlichen Vorkenntnisse) | | | | | | | | |
| Sprachpraxis - Niveau Ia Polnisch | Nein | 6 | 5 | Ja | Nein | Klausur | 5/100 | 1. und 2. |
| Sprachpraxis - Niveau Ib Polnisch | Ja | 4 | 5 | Ja | Nein | Klausur | 5/100 | 3. |

| | | | | | | | | |
|--|------|---|---|------|------|--|-------|------------|
| Sprachpraxis - Niveau IIa Polnisch | Nein | 5 | 5 | Ja | Nein | Mündliche Prüfung | 5/100 | 2. |
| Sprachpraxis - Niveau IIb Polnisch | Ja | 4 | 5 | Ja | Nein | Klausur und Mündliche Prüfung | 5/100 | 3. und 4. |
| Sprachpraxis - Niveau IIIa Polnisch | Nein | 4 | 5 | Ja | Nein | Mündliche Prüfung | 5/100 | 1. |
| Sprachpraxis - Niveau IIIb Polnisch | Ja | 4 | 5 | Ja | Nein | Klausur in Sprach- od. Lit.-Wiss. od. Kulturgesch. Übersetzung | 5/100 | 2. und 3. |
| Option Russische Literaturwissenschaft (20 LP Pflichtmodule/ 15 LP Wahlpflichtmodule) | | | | | | | | |
| > Pflichtmodule Option Russische Literaturwissenschaft | | | | | | | | |
| Literaturanalyse und -interpretation (in einer der gewählten Slavinen) | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit | 5/100 | 2. |
| Literarische und kulturelle Übersetzung | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Kommentierte Übersetzung | 5/100 | 1. oder 3. |
| Profilmodul Literaturwissenschaft | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit | 5/100 | 1. oder 3. |
| Kolloquium zu sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlichen Themen | Ja | 2 | 5 | Ja | Nein | Präsentation | 0/100 | 3. |
| > Wahlpflichtmodule Option Russische Literaturwissenschaft | | | | | | | | |
| Vertiefungsmodul (5 LP) | | | | | | | | |
| Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Russland und Polen. Kultur und kollektives Gedächtnis | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 5/100 | 1. oder 3. |
| Slavisches Sprachkontinuum und | Nein | 2 | 5 | Nein | Nein | Klausur | 5/100 | 2. |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|----|----|------|--|--------|------------|
| seine Standardsprachen | | | | | | | | |
| Sprachpraxis (10 LP, Niveau I, II, III oder IV, je nach Einstufung der sprachlichen Vorkenntnisse) | | | | | | | | |
| Sprachpraxis - Niveau I Russisch | Nein | 9 | 10 | Ja | Nein | Klausur | 10/100 | 1. und 2. |
| Sprachpraxis - Niveau II Russisch | Nein | 8 | 10 | Ja | Nein | Klausur und Mündliche Prüfung | 10/100 | 1. und 2. |
| Sprachpraxis - Niveau III Russisch | Nein | 8 | 10 | Ja | Nein | Klausur in russ. Sprache mit einem Thema aus der Spw, der Litw. oder Kult.gesch. | 10/100 | 1. und 2. |
| Option Südslavische Literaturwissenschaft (20 LP Pflichtmodule/ 15 LP Wahlpflichtmodule) | | | | | | | | |
| > Pflichtmodule Option Südslavische Literaturwissenschaft | | | | | | | | |
| Literaturanalyse und -interpretation (in einer der gewählten Slavinen) | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit | 5/100 | 2. |
| Literarische und kulturelle Übersetzung | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Kommentierte Übersetzung | 5/100 | 1. oder 3. |
| Profilmodul Literaturwissenschaft | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit | 5/100 | 1. oder 3. |
| Kolloquium zu sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlichen Themen | Ja | 2 | 5 | Ja | Nein | Präsentation | 0/100 | 3. |
| > Wahlpflichtmodule Option Südslavische Literaturwissenschaft | | | | | | | | |
| Vertiefungsmodul (5 LP) | | | | | | | | |
| Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft – Südosteuropa. Kultur und kollektives Gedächtnis | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 5/100 | 1. oder 3. |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|----|------|------|---|--------|--------------------------|
| Slavisches Sprachkontinuum und seine Standardsprachen | Nein | 2 | 5 | Nein | Nein | Klausur | 5/100 | 2. |
| Sprachpraxis (10 LP, Niveau I, II oder III, je nach Einstufung der sprachlichen Vorkenntnisse) | | | | | | | | |
| Sprachpraxis - Niveau Ia Serbisch / Kroatisch / Bosnisch | Nein | 6 | 5 | Ja | Nein | Klausur | 5/100 | 1. und 2. |
| Sprachpraxis - Niveau Ib Serbisch / Kroatisch / Bosnisch | Ja | 4 | 5 | Ja | Nein | Klausur | 5/100 | 3. |
| Sprachpraxis - Niveau IIa Serbisch / Kroatisch / Bosnisch | Nein | 5 | 5 | Ja | Nein | Mündliche Prüfung | 5/100 | 2. |
| Sprachpraxis - Niveau IIb Serbisch / Kroatisch / Bosnisch | Ja | 4 | 5 | Ja | Nein | Klausur und Mündliche Prüfung | 5/100 | 3. und 4. |
| Sprachpraxis - Niveau IIIa Serbisch/Kroatisch/Bosnisch | Nein | 4 | 5 | Ja | Nein | Mündliche Prüfung | 5/100 | 1. |
| Sprachpraxis - Niveau IIIb Serbisch/Kroatisch/Bosnisch | Ja | 4 | 5 | Ja | Nein | Klausur in Sprach- od. Lit.-Wiss. od. Kultur-gesch. Übersetzung | 5/100 | 2. und 3. |
| Wahlbereich (20 LP / Module im Umfang von 10 LP gehen in die Abschlussnote ein): Studierende eines Schwerpunktbereichs wählen vier Module aus den drei anderen Schwerpunktbereichen oder das interdisziplinäre Modul (10LP) und zwei Module aus den drei anderen Schwerpunktbereichen. | | | | | | | | |
| Interdisziplinäres Modul mit frei wählbaren Veranstaltungen | Nein | 4 | 10 | Ja | Nein | Interdisziplinärer Bericht | 10/100 | 1. und 2. oder 2. und 3. |
| Praktiken der Literaturwissenschaft | Nein | 2 | 5 | Nein | Nein | Rezension | 5/100 | 2. |
| Weltliteratur | Nein | 4 | 10 | Nein | Nein | Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Projektskiz- | 10/100 | 1. und 2. oder 2. und 3. |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|----|----|------|---|--------|--------------------------|
| | | | | | | ze oder Mündliche Prüfung | | |
| Literatur im Austausch und Widerspruch | Nein | 4 | 10 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Forschungsbericht oder Projektskizze oder Mündliche Prüfung | 10/100 | 1. und 2. oder 2. und 3. |
| Deutsche Literatur im Internationalen Kontext | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung oder Forschungsbericht oder Projektskizze | 5/100 | 1. oder 2. oder 3. |
| Deutschsprachige Literatur: Imagination, Produktion, Poetik | Nein | 4 | 10 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung oder Forschungsbericht oder Projektskizze | 10/100 | 1. oder 2. oder 3. |
| Deutschsprachige Literatur: Literatur im Diskurs | Nein | 4 | 10 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung oder For- | 10/100 | 1. oder 2. oder 3. |

| | | | | | | schungsbericht oder Projektskizze | | |
|---|------|---|---|----|------|-----------------------------------|-------|--------------------|
| Vertiefungsmodul Französischsprachige Literaturen 1: Imagination - Produktion - Poetik | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 5/100 | 1. oder 2. oder 3. |
| Vertiefungsmodul Französischsprachige Literaturen 2: Wissen - Zirkulation - Transformation | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 5/100 | 1. oder 2. oder 3. |
| Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft Frankreich – Kultur und kollektives Gedächtnis | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 5/100 | 1. oder 2. oder 3. |
| Vertiefungsmodul Italienische Literatur 1: Imagination - Produktion - Poetik | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 5/100 | 1. oder 2. oder 3. |
| Vertiefungsmodul Italienische Literatur 2: Wissen - Zirkulation - Transformation | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 5/100 | 1. oder 2. oder 3. |
| Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft Italien – Kulturgeschichte | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 5/100 | 1. oder 2. oder 3. |
| Vertiefungsmodul Spanische/Lateinamerikanische Literaturen 1: Imagination - Produktion - Poetik | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 5/100 | 1. oder 2. oder 3. |
| Vertiefungsmodul Spanische/Lateinamerikanische Litera- | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Münd- | 5/100 | 1. oder 2. oder 3. |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|---|------|------|-----------------------------------|-------|--------------------|
| turen 2: Wissen - Zirkulation - Transformation | | | | | | liche Prüfung | | |
| Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft Spanien/Lateinamerika I - Kultur und kollektives Gedächtnis | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 5/100 | 1. oder 2. oder 3. |
| Slavisches Sprachkontinuum und seine Standardsprachen | Nein | 2 | 5 | Nein | Nein | Klausur | 5/100 | 1. oder 2. oder 3. |
| Profilm modul Literaturwissenschaft | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit | 5/100 | 1. oder 2. oder 3. |
| Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft - Russland und Polen. Kultur und kollektives Gedächtnis | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 5/100 | 1. oder 2. oder 3. |
| Vertiefungsmodul Kulturwissenschaft – Südosteuropa. Kultur und kollektives Gedächtnis | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit oder Mündliche Prüfung | 5/100 | 1. oder 2. oder 3. |
| Literaturanalyse und -interpretation (in einer der gewählten Slavinen) | Nein | 2 | 5 | Ja | Nein | Hausarbeit | 5/100 | 1. oder 2. oder 3. |