

Programm der Tagung „Populäre Erscheinungen: Der deutsche Schauerroman um 1800 im internationalen Kontext“
Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung

Freitag 30. Januar

14.00 Begrüßung und Einführung
Andrew Cusack
Barry Murnane

Sektion I: Epochenschwelle. Schauerromane zwischen Aufklärung und Moderne

14.15 Dirk Sangmeister
Thesen zu Produktion, Rezeption und Erforschung des Schauerromans um 1800

15.00 Mario Grizelj
Dichte Darstellungen. Signaturen der Moderne in Joseph Alois Gleichs Schauerromanen

15.45 Pause

16.15 Rainer Godel
Anthropologiebasierte Kontingenz: Neue Erklärungsversuche für das Unheimliche.

17.00 Ernst Stöckmann
Erhabener Effekt, Lust des Bösen. Anthropologische Begründungsmuster in der Kunstkonzeption des Schauerromans um 1800

18.00 Keynote Jürgen Barkhoff: "Als ob man in eine Gruft gerufen hätte." Zur schwarzen Anthropologie des Schauerromans in Schillers 'Geisterseher'

Samstag 31. Januar

Sektion II: Populäre Erscheinungsformen des Schauerromans

9.00 Barry Murnane
Heterotopien. Gedanken zum historischen Ritterroman als Variante des Schauerromans

9.45 Günter Dammann

Der Schauerroman bei Christian Heinrich Spieß als Subversion des Feenmärchens. Überlegungen zur Gattungsgeschichte der Narration im 18. Jahrhundert

10.30 Thomas Kaminski

Theodor Ferdinand Kajetan Arnold (1776-1812) – ein Autor „keiner bloß erhitzten, sondern einer erzwungenen Phantasie“

11.15 Pause

Sektion III: Internationalität des deutschen Schauerromans

11.45 Andrew Cusack

Äbellino: Novels of Banditry and Anglo-German Cultural Transfer

12.30 Silke Arnold-de Simine

„Blaming the Other“: The Schauerroman and Anglo-German Cultural Transfer

13.15 Mittag

Sektion IV: Schauerroman und Romantik

14.30 Claudius Sittig

Vom Wunderlichen in der Poesie: Zur literarischen Anthropologie der Undurchsichtigkeit um 1800

15.15 Stefan Höppner

Der Schauerroman und die Nachtseiten der Heilkunde: Von Ludwig Tiecks „William Lovell“ zu Gotthilf Heinrich Schuberts „Die Kirche und die Götter“

16.00 Pause

16.30 Hans-Richard Brittnacher

Kältetod. Eismeer- und Polreisephantasien um 1800

17.30 Keynote Victor Sage: „Travelling South to Describe the Uncanny“

Sonntag 1. Februar

Sektion IV (Fortsetzung)

9.30 Matthias Bickenbach

Jean Pauls „Titan“ und die Maschinen des Schauers

10.15 Almut Nickel

Zur Nachwirkung des Schauerromans in der Trivialromantik: das literarische Nachtstück und seine Motive

11.00 Pause

11.30 Monika Schmitz-Emans

Wiederholung der Wiederholung. E.T.A. Hoffmanns „Die Räuber“ als metaliterarische Erzählung im Kontext der Schauerliteratur

Anschließend: Schlussdiskussion und Abreise

Teilnehmer

Dr. Silke Arnold-de Simine | s.arnold-de-simine@bbk.ac.uk

Prof. Dr. Jürgen Barkhoff | jbrkhoff@tcd.ie

PD Dr. Matthias Bickenbach | m.bickenbach@gmx.de

Prof. Dr. Hans-Richard Brittnacher | brittnacher21@aol.com

Dr. Andrew Cusack | acusack@tcd.ie

Prof. Dr. Günter Dammann | guenter.dammann@ewetel.net

PD Dr. Rainer Godel | rainer.godel@netzwerk-arw.uni-halle.de

Dr. Mario Griselj | mario.grizelj@germanistik.uni-muenchen.de

Dr. Stefan Höppner | stefan.hoepfner@germanistik.uni-freiburg.de

Thomas Kaminski | kajetan1812@gmx.de

Dr. Barry Murnane | barry.murnane@germanistik.uni-halle.de

Almut Nickel | almut.nickel@freenet.de

Prof. Victor Sage | V.Sage@uea.ac.uk

Ass. Prof. Dr. Dirk Sangmeister | Dirk-san@web.de

Prof. Dr. Monika Schmitz-Emans | monika.schmitz-emans@rub.de

Dr. Claudius Sittig | claudius.sittig@uni-osnabrueck.de

Dr. Ernst Stöckmann | ernst.stoekmann@germanistik.uni-halle.de