

Josep



music of the world

17. Juni 2007

15:00 – 21:00 Uhr

im Löwengebäude der

Martin-Luther-Universität Halle

Eintritt (Konzertkasse): 5 EURO · ermäßigt 3 EURO

Eine Veranstaltung der Musikethnologie
MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG

music of the world

15:00	Japan: Koto Orchester
15:30	Kanada: Soul Influence
16:00	Nepal: Sanu Raja
16:30	Iran: Nasehpour-Ensemble
17:00	Usbekistan: Ari Babakhanov
17:30	Japan: Totsuka Bayashi
18:00	Japan: Koto Orchester
18:30	Kenia: Fanaka Arts
19:00	Kanada: Soul Influence
19:30	Iran: Nasehpour-Ensemble
20:00	Usbekistan: Ari Babakhanov
20:30	Japan: Totsuka Bayashi
21:00	Japan: Koto Orchester
21:30	Nepal: Sanu Raja
22:00	Kenia: Fanaka Arts

Japan: Koto Orchester · Die Wölbbrettzither Koto etablierte sich im 8. Jahrhundert am kaiserlichen Hofe in Japan.

Kenia: Fanaka Arts · Kenia ist das Land der Massai. Die Gruppe Fanaka präsentiert Musik und Tanz dieses stolzen Volkes.

Kanada: Soul Influence · Das a-cappella Septett singt vielfältigen Gospel and Afro-Jazz mit fesselnden afrikanischen Rhythmen.

Nepal: Sanu Raja · Sanu Raja and seine Gruppe gelten in Himalaja als Folklorestars. Ihre Vielfalt an Instrumenten und Stilrichtungen wird gekrönt von einem legendären Trommelsolo.

Japan: Totsuka Bayashi · Die Gaukler des alten Japans spielen auf Flöten und Trommeln. Sie belustigen und erschrecken das Publikum in ihren bunten Kostümen und Masken.

Iran: Nasehpour-Ensemble · Auf den Instrumenten Tar, Santur, Kamanche, Kaval, Daff und Dombak erklingt klassische persische Musik.

Usbekistan: Ari Babakhanov · Ari Babakhanov aus der Familie der Hofmusiker des Emirs von Buchara spielt auf den Langhalslauten Rubab und Tanbur.

Konzerteinlass alle 30 Minuten. Parallel zum Konzert findet im Löwengebäude ein Workshop statt, bei dem die Besucher die Gelegenheit haben, die Künstler mit ihren Instrumenten und Kostümen besser kennen zu lernen.